



경 / 희 / 대 / 학 / 교

K-MOOC

Korean Massive Open Online Course

경희대학교의 명품강좌를 무료로 만나보세요!

“
K-MOOC에서
다양한 콘텐츠를 만나보세요
”

경희 K-MOOC 소개하기

경희 K-MOOC는 교육부와 국가평생교육진흥원에서 선정한 한국형 온라인 공개강좌(K-MOOC, Korean Massive Open Online Course) 시범운영 사업의 선도대학 10개교 중 하나인 경희대학교의 한국형 온라인 공개강좌입니다.

경희 K-MOOC는 소통과 창조의 열린 고등교육을 선도하는 대학다운 미래대학을 추구하고 있으며 휴머니즘 기반의 보편적 고등교육을 실현하고자 합니다. 경희 K-MOOC에서는 인류가 공존하고 공영하는 지구공동사회를 건설하기 위하여 세계시민으로서 보편적 지식과 가치를 공유하고 실천을 강조하는 다양한 콘텐츠를 만날 수 있습니다.

2015	2016	2017
<ul style="list-style-type: none"> • 세계시민교육, 지구공동사회의 시민으로 살기 • 호모 폴리티쿠스 : 우리가 만든 세계 	<ul style="list-style-type: none"> • 솔직한 원자력 이야기 • 빅뱅콘서트, 우주·생명·문명 • 한국철학사, 한국지성사의 거장들을 만나다 	<ul style="list-style-type: none"> • 진화와 인간 본성 • 한의학이야기, 전통 속의 우리 의학과 미래가치로서의 한의학 • 21세기의 놀이하는 인간 : 컴퓨터 게임 개론 • 한국어를 부탁해 : 한국어 중급 I, II, III

경희 K-MOOC와 소통하기



세계시민교육, 지구공동사회의 시민으로 살기

경희대학교 김현 교수 외 5인

“우리는 모두 세계시민이 될 수 있습니다. 이 강좌를 통하여 모두가 지구촌 문제들을 잘 이해하고 해결하는데 기여하는 세계시민이 되기를 기대합니다.”

본 강좌는 세계화를 통해서 상호 연결되고 상호 의존된 개인이 세계시민으로서의 정체성을 인식하고 세계시민으로서 추구할 가치와 시각을 배우는 강의입니다. 우리가 ‘세계시민’이 되기 위해서는 지구촌이 직면하고 있는 문제들을 이해하고, 해결방안에 관한 지식을 습득하는 능력과 문제해결에 능동적으로 참여하는 태도가 필요합니다. 본 강좌를 통하여 세상을 보다 정의롭고 지속가능한 공동체로 만들기 위하여 우리들의 지식을 높이고 실천할 수 있는 힘을 갖춘 세계시민이 되기를 기대합니다.



모듈	주차	주차명
MODULE 1 세계시민교육 : 개념과 실제 (김현 교수)	1	세계시민교육이란?
	2	세계화와 지구시민사회
MODULE 2 다양성과 윤리 (송경재 교수)	3	문화다양성과 다문화사회
	4	정보화와 사이버윤리
MODULE 3 인권과 사회정의 (백범석 교수)	5	한국 아시아 그리고 인권
	6	사회정의와 불평등
MODULE 4 자원과 분쟁 그리고 국제사회 (최현진 교수)	7	천연자원 거버넌스
	8	내전과 보호책임
MODULE 5 환경과 동아시아 공동체 (정종필 교수)	9	환경과 지속가능발전
	10	동아시아 공동체에서 더불어 살기
MODULE 6 인간안보와 사회적 책임성 (박한규 교수)	11	인간안보와 인도주의
	12	지구적 나눔과 자원봉사활동 (volunteer works)
MODULE 7 세계시민교육의 가치 (송경재 교수, 전체)	13	세계시민으로서의 가치와 태도
	14	세계시민교육, 지구공동사회의 시민으로 살아가기

호모 폴리틱우스 : 우리가 만든 세계

경희대학교 유정완 교수 외 6인

우리가 살고 있는 세계, 여러분 얼마나 알고 계신가요? 우리가 사는 세계는 서구의 근대화 과정에서 탄생한 다양한 제도, 사회, 기술, 문화의 성취물들입니다. 근대의 다양한 경험들, 예컨대 과학혁명, 철학혁명, 정치혁명, 경제혁명, 도시화 등을 이해하고 나아가 동아시아와 한국의 근대 수용에 대해서 알아보는 시간을 가져 볼 것입니다.

본 강좌를 통해 우리가 계승하고 발전시켜야 할 근대문명의 유산과 그렇지 않은 유산은 무엇인지를 분석해보고 평가해보는 시간을 갖고, 이를 통해 우리는 현대사회가 안고 있는 문제점을 돌파하기 위한 해법과 더 나은 미래를 위한 비전은 무엇인지 함께 고민해 볼 수 있을 것입니다.

모듈	주차	주차명
MODULE 1 후마니타스 (유정완 교수)	1	후마니타스
MODULE 2 과학혁명, 근대적 세계관의 탄생 (이진오 교수)	2	과학혁명으로 세상을 뒤집다
	3	과학기술로 자신을 넘어서다
MODULE 3 계몽사상과 이성의 진보 (임승필 교수)	4	계몽사상과 빛의 시대
	5	이성, 관용, 진보
MODULE 4 시민의 등장과 민주주의 (김종원 교수)	6	권리와 권력의 원천을 묻다
	7	민주주의와 혁명
MODULE 5 자본주의 체제의 성립과 전개 (고원 교수)	8	자본주의 경제의 성립
	9	자본주의 사회의 전개
MODULE 6 개인과 대도시 (이은정 교수)	10	개인의 발견
	11	근대적 생활세계, 메트로폴리스
MODULE 7 동아시아의 근대 경험 (김민철 교수)	12	동쪽으로 온 파도
	13	한국의 근대 경험
MODULE 8 현대 세계의 빛과 그림자 (전체)	14	세계화 시대의 과제



솔직한 원자력 이야기

경희대학교 김명현 교수 / 김광표 교수 / 정범진 교수 / 허균영 교수

우리가 사용하는 전기의 40% 정도는 원자력발전으로 생산하는 것입니다. 우리나라는 세계 5대 원자력 강국으로서 원자력은 이제 수출 산업이 되었습니다. 그러나 후쿠시마 원전 사고 이후 안전에 대한 불안이 커졌고, 국민들이 지나치게 불안해하는 상황입니다. 북한의 핵 개발은 우리 사회에 많은 논란도 가져왔고 그에 따른 공금증도 매우 큼니다. 너무나 많은 정보가 왜곡되어 있어서 우리가 이미 선택한 원자력에 대한 편견 없는 공부와 논의가 필요합니다.

본 강좌에서는 원자력 에너지, 방사선 안전, 원자력발전소 안전, 원자력 경제성, 다양한 얼굴의 원자력 등 5가지 주제에 대한 공부와 그를 바탕으로 한 활발한 논의를 할 예정입니다.



모듈	주차	주차명
MODULE 1 원자력에너지 (김명현 교수)	1	원자력에너지는 어떻게 발생하는가?
	2	원자력발전소는 어떻게 설계되었는가?
	3	원자력은 최선인가? 차선인가? 아니면 필요 악인가?
MODULE 2 방사선 안전 (김광표 교수)	4	일반 국민의 방사선 피폭 수준은 어느 정도인가?
	5	방사선은 인체에 어떤 영향을 미치는가?
MODULE 3 원자력발전소 안전 (정범진 교수)	6	후쿠시마 원전사고로 인한 방사선 영향은 어느 정도인가?
	7	원자력발전소는 안전하게 설계되었는가?
MODULE 4 원자력 경제성 (정범진 교수)	8	누가 원자력의 안전성을 책임지는가?
	9	원자력은 과연 저렴한 에너지인가?
MODULE 5 다양한 얼굴의 원자력 (허균영 교수)	10	우리나라의 농축과 재처리 능력은 어느 정도인가?
	11	방사성폐기물의 관리 능력은 어느 정도인가?
	12	원자력에너지는 미래의 대체 에너지로 적절한가?

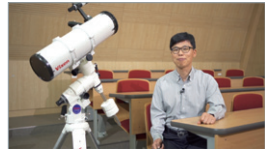
빅뱅 콘서트, 우주·생명·문명

경희대학교 김성수 교수 / 이정은 교수 / 문용재 교수

천문학은 중세 Liberal Arts 교육의 7가지 과목(문법, 논리, 수사학, 대수, 기하, 음악, 천문학) 중 하나로, 오랜 시간 동안 시민교육의 중요한 일부가 되어 왔습니다. 미시에서 거시까지의 관점에서 우주를 바라보는 것으로 시작하여 지금 현재 천문학자들이 이해하고 있는 우주의 탄생과 진화 방식에 대해 살펴보고, 생명체의 기본이 되는 물질들은 어디에서 왔는지, 우주에서 생명체가 탄생하고 진화할 수 있는 조건은 무엇인지에 대해서도 알아볼 것입니다.

본 강좌에서는 천문학의 관점에서 문명, 생명, 예술, 철학, 종교, 의식, 환경, 윤리 등의 다양한 인문학적 주제를 논할 것입니다. 이 강좌를 통해 많은 사람들이 천문학을 좀 더 가깝게 느낄 수 있는 계기가 되기를 기대합니다.

모듈	주차	주차명
MODULE 1 우주 (김성수 교수)	1	우주 : 미시에서 거시까지
	2	의식(意識)과 우주
	3	천문학자가 보는 우주
MODULE 2 별과 생명 (이정은 교수)	4	생명의 근본 물질
	5	별의 생과 사 : 물질의 순환
	6	생명서식지대
MODULE 3 우주, 생명, 문명 (문용재, 김성수, 이정은 교수)	7	태양과 우주날씨
	8	은난화와 지구접근천체
	9	종교와 천문학
	10	문명과 천문학



한국철학사, 한국지성사의 거장들을 만나다

경희대학교 전호근 교수

한국은 지난 1,300년간 세계적인 불교철학자와 탁월한 유학자와 문인, 독창적인 현대 사상가를 배출해온 철학의 왕국이었습니다. 긴 역사를 관통하는 한국의 철학사를 면밀히 살펴보기 위한 이 강좌에서는 왜 한국철학인가, 한국철학이 무엇이며, 왜 우리가 한국철학을 공부해야 하는지에 대해서 알아보는 시간을 가져볼 것입니다.

본 강좌를 통해 삼국시대의 승려 원효와 의상에서부터 고려시대의 지눌과 이규보, 조선의 이황과 이이, 박지원, 정약용, 현대의 함석헌, 장일순 등 한국 지성사의 거장들을 만나봄으로써 오랫동안 한국인 스스로에 의해, 또 서구의 시선에 의해 일방적으로 타자화된 사유를 지금 살아 움직이는 삶의 문법으로 복원하는 계기를 마련하고자 합니다.



모듈	주차	주차명
MODULE 1 한국철학의 범주	1	한국철학을 말하다
MODULE 2 삼국시대의 철학	2	한국철학의 새벽을 열다
MODULE 3 고려시대의 철학	3	대립과 분열의 극복
MODULE 4 조선의 철학	4	사회의 시대를 넘어
	5	성리학의 시대
	6	실학과 양명학의 대두
MODULE 5 전통과 근대의 조우	7	새로운 사유의 전개
	8	근대의 도래와 전통의 저항
MODULE 6 현대한국의 철학자들	9	모순을 넘어 종합으로
	10	씨알과 쫄쌀의 철학

진화와 인간 본성

경희대학교 전중환 교수

인간 사회와 문화는 마음의 산물입니다. 우리의 마음이 왜 이런 식으로 진화했는지 이해한다면, 우리를 둘러싼 중요한 문제들을 더 정확히 이해하고 대처할 수 있을 것입니다.

본 강좌의 목적은 인간 행동에 대한 진화적 접근이 어떻게 나 자신과 사회 및 문화 현상을 이해하는데 도움이 되는지 통섭적으로 탐구하는 것입니다. 배우자 선호, 혈연 이타성, 협력 등 심리학의 일반적인 연구주제뿐만 아니라 아름다움, 행복, 문학, 문화, 폭력 등 전통적으로 인문학 및 사회과학의 영역으로 간주되어 온 주제들도 진화적인 관점에서 새로이 조망하고자 합니다.

모듈	주차	주차명
MODULE 1 다윈주의와 인간	1	다윈의 위험한 발상
	2	자연선택에 의한 진화
	3	인간 마음의 적응적 설계
MODULE 2 인간의 사회적 행동	4	생존상의 문제
	5	어떤 배우자를 원하는가?
	6	피는 물보다 진하다
	7	협력과 상생
MODULE 3 진화적 시각의 응용	8	자연의 아름다움
	9	행복의 무상함
	10	폭력의 진화
	11	문화 : 인간의 생물학적 특성
	12	이야기의 생물학



한의학이야기, 전통 속의 우리 의학과 미래가치로서의 한의학

경희대학교 차웅석 교수 / 김남일 교수 / 이상훈 교수 / 황덕상 교수

한의학은 중국의 중의학, 일본의 감포의학, 베트남의 한남의학과 함께 동아시아 전통의학을 이루는 중요한 축입니다. 본 강좌의 목적은 우리나라 전통의학인 한의학에 대한 이해를 돕기 위한 강좌입니다. 먼저 우리나라 한의학의 역사와 동의보감, 그리고 한의학의 중요한 개념에 대하여 소개하고 한의학이 현재 차지하고 있는 위상에 대해서, 그리고 미래상에 대한 전망을 통해서 우리가 기여하고 이용할 수 있는 가능성을 확인하고자 합니다.



모듈	주차	주차명
MODULE 1 한의학의 역사와 문화 (김남일 교수)	1	한의학의 어제와 오늘
	2	문화콘텐츠로서의 한의학
	3	동의보감이야기
MODULE 2 한의학의 내용과 가치 (차웅석 교수)	4	한의학의 기본이론과 개념
	5	전통의학과 근대의학
	6	한의학의 현재 의미
MODULE 3 침구학의 이해 (이상훈 교수)	7	침구학의 개요
	8	다양한 침구의 활용
	9	다양한 침구치료의 이용과 실제
MODULE 4 여성 건강에 대한 동서의학의 융합적 이해 (황덕상 교수)	10	여성에 대한 한의학 이론 이해
	11	여성의 30대까지 건강 이해
	12	여성의 중년 이후 건강 이해

21세기의 놀이하는 인간 : 컴퓨터게임 개론

경희대학교 서덕영 교수 / 우탁 교수 / 전석희 교수 / 이상원 교수 / 이상민 교수

‘인간은 놀이를 한다’. 인간의 놀이는 인간의 역사와 함께 시작되었고, 스포츠 뿐만 아니라, 예술, 전쟁, 정치, 법 등 모든 분야에서 놀이적 요소를 찾을 수 있습니다. 인간은 자신도 모르는 사이에 놀이를 하고 있는 것입니다. 마셜 맥루한의 말대로, 인간이 도구를 만들고, 도구가 인간을 만듭니다. 이러한 맥락으로 컴퓨터 게임은 인류를 새로운 땅으로 인도할 것이며, 세상은 컴퓨터 게임을 하는 인간이 바뀔 것입니다. 본 강좌에서는 특히 21세기에 중요한 삶의 부분이 된 놀이, 컴퓨터 게임과 관련하여, 그 역사와 개발되는 과정을 설명하고 함께 이해하고자 합니다.

모듈	주차	주차명
MODULE 1 왜 놀이인가? (서덕영 교수)	1	인간과 미디어
	2	인간과 놀이
	3	인간과 컴퓨터 게임
MODULE 2 디지털 게임의 역사 (우탁 교수)	4	콘솔 게임의 역사1
	5	콘솔 게임의 역사2
	6	온라인 게임의 역사
	7	Fun Theory
	8	게임장르의 이해
MODULE 3 컴퓨터 게임과 기술 (전체)	9	컴퓨터 게임과 인간컴퓨터 상호작용(전석희 교수)
	10	컴퓨터 게임과 AV 기술(서덕영 교수)
	11	컴퓨터 게임과 네트워크
	12	미래 컴퓨터 게임을 이끌 기술들(이상원 교수)
	13	학습과 디지털 게임(이상민 교수)



한국어를 부탁해 : 한국어 중급 I·II·III

경희대학교 박동호 교수 / 김유미 교수

‘한국어를 통해 한국인과 한국문화를 이해해 봅시다.’

‘한국어를 배워 한국인과 의사소통을 하고 나아가 한국에서 생활해 봅시다.’

본 강좌의 목적은 외국인 학습자에게 한국어 중급(TOPIK 3, 4급) 수준의 한국어를 학습하도록 하는 것입니다.

본 강의의 특징은 다음과 같습니다.

첫째

교수자와 학습자 간의 상호작용(interaction)을 통해 학습자의 능동적 학습이 가능하도록 수업을 설계하였습니다.

둘째

문법 항목을 의사소통 기능과 연결하여 학습을 통해 어떤 의사소통을 할 수 있는지를 명시적으로 표시하였습니다.

셋째

자연스러운 한국어 표현, 특히 구어 표현을 과감하게 도입하였습니다.

넷째

단어 하나하나를 분리해서 교수하는 것이 아니라 어휘장 도입을 통해 관련 어휘를 통합적으로 교수하였습니다.

다섯째

TOPIK 3, 4급 시험에 대비할 수 있는 토픽 강좌 코너를 만들었습니다.



주차	한국어 중급 I	한국어 중급 II	한국어 중급 III
1	지금도 한국어를 공부하고 있어요.	시험은 잘 봤어?	근데 너 다음 주에 중국 간다고 했지?
	한국어 중급도 들으려고 해요.	30분 뒤에 교문에서 만나자.	내가 중국에 가지마자 수강신청 하라고 했는데.
2	한국 생활에 좀 익숙해졌어요?	너 잘하던데 중국에서 농구했니?	고향 집에 갔다 오더니 얼굴이 좋아진 것 같네.
	태권도를 배워 봤어요.	학교에 오다가 넘어져 다쳤어요.	오랜만에 봐서 그런지 눈물이 날 정도로 반갑다.
3	도리아도 같이 갈래요?	여기에다가 이름과 전화번호를 써 주세요.	게시판에 네 이름이 있더라.
	외국인 친구들도 많을 거예요.	액정만 교체해도 꽤 비쌀 텐데, 돈은 있니?	내일 누리벗 오리엔테이션에 꼭 나오래.
4	한국에 온 지 얼마나 됐어요?	이 원피스 좀 작아 보이지 않아요?	연예인같이 유명해지는 거 아니야?
	지난주에 리포트를 끝냈는데 고쳐야 할 것 같아요.	신상품만 나오면 자제하지 못하고 사곤 해요.	직접 방문하시든지 이메일로 보내 주시겠어요?
5	팀에 피해를 줄까봐 걱정해요.	내가 경기 지원 자원 봉사자거든.	학교 홍보 영상 찍는다면서?
	예전에도 이렇게 아픈 적이 있었어요?	그럼 지하철을 타고 가야지.	시사회가 7시니까 늦지 않도록 조심해서 와.
6	제가 학교에 안 가서 전화했지요?	내 마음에 딱 맞는 집을 찾기가 어렵네.	한국에서는 축구가 인기가 많은가 봐요.
	고향 생각 날 때 어떻게 해요?	새 집치고 싸게 나왔어요.	작년만 같아도 야구 시즌에 야구장에서 살다시피 했는데.
7	드디어 제가 기다리던 서울패션위크가 열려요.	아무리 연결해도 오류 메시지만 나와요.	사고가 난 탓에 차가 막혔어요.
	동대문 DDP가 이렇게 바뀌는구나!	몇 가지 점검하다 보면 됐는데 이번에는 안되네요.	버스 탈 때 그리고 복사실에서 사용한 듯해요.
8	패션 디자이너처럼 의상을 만들고 싶어요.	오늘이 네 생일이고 해서 내가 미역국을 끓여 왔어.	가능한 한 빨리 제주도로 결정하자.
	무대에서 관객이 하나도 안 보였어요.	나를 너무 행복하게 해 줘요.	날씨에 따라 다르겠지.
9	아르바이트 하느라고 조금 늦게 올 거예요.	날짜와 시간이 겹치고 말았네!	설명서에 의하면 빨간 불이 들어온 다음에 난방으로 전환돼야 하는데.
	공연 끝나자마자 집에서 옷만 갈아입고 갈게요.	얼마나 다행인지 몰라.	날씨가 쌀쌀하거나 춥거나 하면 난방을 해야 할 텐데.
10	기말고사	기말고사	기말고사