

원광대학교  
윤용갑 교수 외 1인

- 한방의학 중 실생활에 응용할 수 있는 내용을 선별하여, 교양과 밀접한 내용을 중심으로 학습자들에게 이해시키고, 학습활동과 실제 생활에 활용하는 시간을 가져올 것입니다.
- 본 강좌는 한의학에 대한 이해, 다양한 학문을 융합할 수 있는 사고력, 그리고 학습자 스스로 건강한 신체를 유지시켜 건전한 일상 생활을 지속할 수 있도록 하는 계기가 될 것입니다.



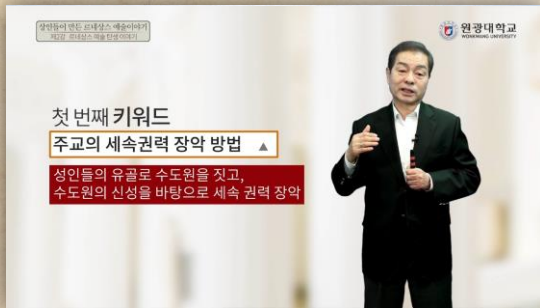
주차	주차명
1	태극론 및 삼재론
2	음양 1
3	음양 2
4	사상체질
5	체질관리
6	오행
7	장상론
8	감기
9	사군자탕 및 사물탕
10	형상약리 1
11	현상약리 2
12	경락과 침, 뜸, 지압
13	강좌정리 및 총괄평가

# 상인들이 만든 르네상스 예술이야기

- 예술가들을 후원한 상인들의 관점에서 르네상스 시대의 예술을 바라보는 시간 여행 -

원광대학교 성제한 교수

- 본 강의는 르네상스라는 시대에 제작된 예술작품을 단순히 예술가들의 재능이 아니라 예술가들을 후원했던 상인들의 돈과 권력에 대한 욕망의 관점에서 감상하는 시간을 가져 볼 것입니다.
- 첫째, 레오나르도 다 빈치나, 미켈란젤로와 같은 예술가들의 작품을 감상하면서, 이들 예술가들을 후원했던 메디치 가문과 같은 상인들의 창의성도 동시에 살펴볼 것이며 둘째, 인문학의 탄생배경과 상인들의 후원으로 그림의 주제를 결정했던 인문학자들이 인문학을 예술작품에 어떻게 투영시키는지에 대해 살펴보고 마지막으로, 이들 예술작품들이 감상자들에게 걸어오는 말을 이해함으로써 이제까지 어렵게만 느껴지던 르네상스 시대 예술작품 감상과 인문학을 쉽게 이해할 수 있도록 설명하고자 합니다.



주차	주차명
1	돈과 권력이 낳은 르네상스 예술작품들
2	르네상스 예술 탄생 이야기-경직된 중세에서 탈출
3	고리대금업의 속죄의 기도에서 탄생하는 예술 이야기
4	피렌체에서 벌어진 3가지 사건을 통해 알아보는 상인들이 만든 르네상스 예술 이야기
5	대전환(Big Shift)-신 중심에서 인간 중심의 시대로 변화
6	대전환(Big Shift) 이후-정(政)·교(敎)의 분리
7	메디치가문과 운명적인 포옹
8	피렌체는 젊어지기 시작했다-메디치가문의 황금시대
9	새로운 시대의 서막
10	메디치가문의 신격화
11	메디치가문의 몰락-신화가 죽으면 폭력이 풀려난다
12	신은 인간사(人間事)에 정지된 상태를 허락하지 않는다 -마키아벨리의 시대
13	르네상스의 황혼기 -미켈란젤로 당신 스스로 예술작품입니다
14	총괄평가